

Materia: Latino	Classe III^ E	Docente: Prof. Mariano Caddeo
------------------------	----------------------	--------------------------------------

Testi adottati: Diotti, Plane discere, vol.2 (Pearson); Diotti, Dossi, Signoracci: Res et fabula vol.1(SEI)

Data	Attività svolta
14/09/2022	Presentazione del programma
21/09/2022	La consecutio temporum del congiuntivo
23/09/2022	Proposizioni interrogative indirette
24/09/2022	La letteratura delle origini: le testimonianze poetiche preletterarie; il teatro italico delle origini
01/10/2022	Incontro, scontro e fusione tra cultura romana e cultura greca
04/10/2022	Forme ed usi del gerundio
07/10/2022	Il teatro in Grecia e a Roma; La fabula romana: tipologie e caratteristiche
07/10/2022	Livio Andronico: Notizie biografiche; la produzione teatrale; l' <i>Odusia</i>
08/10/2022	Il gerundivo; sostituzione del gerundio con il gerundivo
14/10/2022	Gneo Nevio: cenni biografici; le opere teatrali; il <i>Bellum poenicum</i>
15/10/2022	Il costrutto della perifrastica passiva
21/10/2022	Plauto: Notizie biografiche; il problema del nome; le <i>fabulae varroniane</i> ; La struttura; gli intrecci.
21/10/2022	Plauto: Funzioni del prologo; Plauto e i rapporti con il mondo greco; Lettura e commento di <i>Trinummus</i> 16-22
12/11/2022	Plauto: La struttura ed i caratteri della commedia plautina (sintesi generale)
15/11/2022	Plauto, <i>Aulularia</i> , vv. 40 - 59 traduzione e commento
16/11/2022	Plauto, <i>Aulularia</i> , vv. 60 - 66 e 713 - 726, traduzione e commento
19/11/2022	Terenzio Afro: introduzione allo studio dell'autore
26/11/2022	Terenzio: la commedia terenziana tra tradizione e innovazione
02/12/2022	Terenzio, <i>Adelphoe</i> : contenuto e temi; vv. 35 - 44, traduzione e commento
03/12/2022	Terenzio, <i>Adelphoe</i> , vv. 44 - 64, analisi, traduzione e commento
09/12/2022	Terenzio, <i>Adelphoe</i> vv. 64 - 81 (analisi, traduzione e commento)
10/12/2022	Il supino attivo e passivo; usi del supino
24/01/2023	Quinto Ennio: Cenni biografici; Il poeta dai "trecuori"; le opere minori; il teatro.
24/01/2023	Quinto Ennio: Struttura degli <i>Annales</i> ; un nuovo epos; i proemi: la chiave interpretativa del poema; l' <i>Humanitas</i> di Ennio; lingua e stile
04/02/2023	Pronomi e aggettivi indefiniti di senso positivo erelativi-indefiniti
07/02/2023	L'età di Cesare: riepilogo dei principali avvenimenti storici; le filosofie ellenistiche a Roma: caratteri principali dell'epicureismo
07/02/2023	La poesia neoterica: caratteri generali
10/02/2023	

	I temi della poesia catulliana; Carmina1: analisi,traduzione e commento
11/02/2023	Pronomi e aggettivi indefiniti di senso negativo:nemo, nihil; nullus,-a,-um; neuter, neutra, neutrum; particolarità della negazione latina
14/02/2023	Catullo: Carmina 51; Carmina 5; Carmina 2; Carmina8; lettura metrica, analisi, traduzione e commento
17/02/2023	Catullo: carme 72, carme carme 85, carme 49,carme 101: lettura metrica, analisi e traduzione
28/02/2023	Cesare: l'ascesa; le vicende politiche e militari.L'opera: i commentarii: struttura, contenuto, finalità del De bello Gallico; gli interessi etnografici; il De bello civili
28/02/2023	la lingua e l'oratoria di Cesare: lo stile atticista; il lessico e la sintassi. Percorsi antologici: De bello gallico VII,89, "Le ultime parole di Vercingetorige" (Completare a casa l'analisi morfosintattica e la traduzione del brano)
21/03/2023	Costruzione personale e impersonale del verbo/Videor
21/03/2023	Costruzione dei verba declarandi, sentiendi eiubendi; esercizi di comprensione
28/03/2023	Cesare, De bello gallico: Le ultime parole di Vercingetorige(De bello gallico VII,89); Descrizione della Gallia (De bello gallico VI,1)
01/04/2023	De bello gallico VI,16 (I sacrifici umani presso i galli), traduzione e commento
04/04/2023	Cicerone: La formazione culturale; l'ascesa politica fino al consolato; l'esilio e la guerra civile; l'ultima stagione
04/04/2023	Il difensore della repubblica oligarchica; le orazioni giudiziarie: le Verrinae, la Pro Milone; le orazioni politiche: le Catilinarie; le Filippiche. Le caratteristiche dell'oratore: "Vir bonus dicendi peritus"; "docere, delectare, mouere". La struttura dell'orazione.
14/04/2023	Cicerone, le opere retoriche: il De oratore, ovvero la natura dell'oratoria
05/05/2023	4 Cicerone, Catilinaria I, 1, analisi morfosintattica, traduzione e commento
06/05/2023	5 Catilinaria I, 11: La Patria esorta Cicerone adagire (analisi, traduzione e commento).
09/05/2023	1 Sallustio: cenni biografici; la monografia storica in Sallustio; il De Catilinae coniuratione; Catilina "eroe nero" e i ritratti dei protagonisti; lo stile
09/05/2023	2 De Catilinae coniuratione 5: Il ritratto di Catilina (analisi, traduzione e commento)
12/05/2023	4 Sallustio, Ritratto di Sempronio (De Catilinae coniuratione 25), traduzione e commento
16/05/2023	1 Sallustio, De coniuratione Catilinae cap. 54: Cesare e Catone a confronto (in italiano); Cap. 60: La battaglia e la morte di Catilina (in lingua originale); Cap. 61: Il campo di battaglia dopo il massacro (in italiano)

Macomer 10/06/2023

Il docente prof. Mariano Caddeo