

Materia: Latino	Classe III^A E	Docente: Prof. Mariano Caddeo
------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

Testi adottati: Diotti, Plane discere, vol.2 (Pearson); Diotti, Dossi, Signoracci: Res et fabula vol.1(SEI)

Data	Attività svolta
14/09/2022	Presentazione del programma
21/09/2022	La consecutio temporum del congiuntivo
23/09/2022	Proposizioni interrogative indirette
24/09/2022	La letteratura delle origini: le testimonianze poetiche preletterarie; il teatro italico delle origini
01/10/2022	Incontro, scontro e fusione tra cultura romana e cultura greca
04/10/2022	Forme ed usi del gerundio
07/10/2022	Il teatro in Grecia e a Roma; La fabula romana: tipologie e caratteristiche
07/10/2022	Livio Andronico: Notizie biografiche; la produzione teatrale; l'Odusia
08/10/2022	Il gerundio; sostituzione del gerundio con il gerundivo
14/10/2022	Gneo Nevio: cenni biografici; le opere teatrali; il Bellum poenicum
15/10/2022	Il costrutto della perifrastica passiva
21/10/2022	Plauto: Notizie biografiche; il problema del nome; le fabulae varroniane; La struttura; gli intrecci.
21/10/2022	Plauto: Funzioni del prologo; Plauto e i rapporti con il mondo greco; Lettura e commento di Trinummus 16-22
12/11/2022	Plauto: La struttura ed i caratteri della commedia plautina (sintesi generale)
15/11/2022	Plauto, Aulularia, vv.40 - 59 traduzione e commento
16/11/2022	Plauto, Aulularia, vv.60 - 66 e 713 - 726, traduzione e commento
19/11/2022	Terenzio Afro: introduzione allo studio dell'autore
26/11/2022	Terenzio: la commedia terenziana tra tradizione e innovazione
02/12/2022	Terenzio, Adelphoe: contenuto e temi; vv. 35 -44, traduzione e commento
03/12/2022	Terenzio, Adelphoe, vv. 44 - 64, analisi, traduzione e commento
09/12/2022	Terenzio, Adelphoe vv. 64 - 81 (analisi, traduzione e commento)
10/12/2022	Il supino attivo e passivo; usi del supino
24/01/2023	Quinto Ennio: Cenni biografici; Il poeta dai "tre cuori"; le opere minori; il teatro.
24/01/2023	Quinto Ennio: Struttura degli Annales; un nuovo epos; i proemi: la chiave interpretativa del poema; l'Humanitas di Ennio; lingua e stile
04/02/2023	Pronomi e aggettivi indefiniti di senso positivo e relativi-indefiniti
07/02/2023	L'età di Cesare: riepilogo dei principali avvenimenti storici; le filosofie ellenistiche a Roma: caratteri principali dell'epicureismo
07/02/2023	La poesia neoterica: caratteri generali
10/02/2023	

		I temi della poesia catulliana; Carmina1: analisi, traduzione e commento
11/02/2023		Pronomi e aggettivi indefiniti di senso negativo: nemo, nihil, nullus, -a, -um; neuter, neutra, neutrum; particolarità della negazione latina
14/02/2023		Catullo: Carmina 51; Carmina 5; Carmina 2; Carmina 8; lettura metrica, analisi, traduzione e commento
17/02/2023		Catullo: carme 72, carme carme 85, carme 49, carme 101: lettura metrica, analisi e traduzione
28/02/2023		Cesare: l'ascesa; le vicende politiche e militari. L'opera: i commentarii: struttura, contenuto, finalità del De bello Gallico; gli interessi etnografici; il De bello civili
28/02/2023		la lingua e l'oratoria di Cesare: lo stile atticista; il lessico e la sintassi. Percorsi antologici: De bello gallico VII, 89, "Le ultime parole di Vercingetorige" (Completare a casa l'analisi morfosintattica e la traduzione del brano)
21/03/2023		Costruzione personale e impersonale del verbo Video
21/03/2023		Costruzione dei verba declarandi, sentiendi eiubendi; esercizi di comprensione
28/03/2023		Cesare, De bello gallico: Le ultime parole di Vercingetorige (De bello gallico VII, 89); Descrizione della Gallia (De bello gallico VI, 1)
01/04/2023		De bello gallico VI, 16 (I sacrifici umani presso i galli), traduzione e commento
04/04/2023		Cicerone: La formazione culturale; l'ascesa politica fino al consolato; l'esilio e la guerra civile; l'ultima stagione
04/04/2023		Il difensore della repubblica oligarchica; le orazioni giudiziarie: le Verrinae, la Pro Milone; le orazioni politiche: le Catilinarie; le Filippiche. Le caratteristiche dell'oratore: "Vir bonus dicendipertus"; "docere, delectare, movere". La struttura dell'orazione.
14/04/2023		Cicerone, le opere retoriche: il De oratore, ovvero la natura dell'oratoria
05/05/2023	4	Cicerone, Catilinaria I, 1, analisi morfosintattica, traduzione e commento
06/05/2023	5	Catilinaria I, 11: La Patria esorta Cicerone ad agire (analisi, traduzione e commento).
09/05/2023	1	Sallustio: cenni biografici; la monografia storica in Sallustio; il De Catilinae coniuratione; Catilina "eroe nero" e i ritratti dei protagonisti; lo stile
09/05/2023	2	De Catilinae coniuratione 5: Il ritratto di Catilina (analisi, traduzione e commento)
12/05/2023	4	Sallustio, Ritratto di Sempronio (De Catilinae coniuratione 25), traduzione e commento
16/05/2023	1	Sallustio, De coniuratione Catilinae cap. 54: Cesare e Catone a confronto (in italiano); Cap. 60: La battaglia e la morte di Catilina (in lingua originale); Cap. 61: Il campo di battaglia dopo il massacro (in italiano)

Macomer 10/06/2023

Il docente prof. Mariano Caddeo